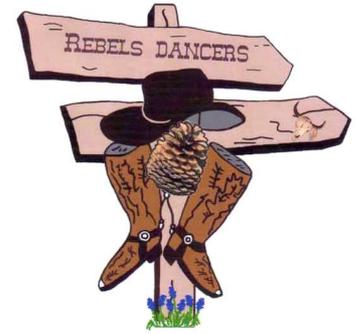


ALLIGATOR ROCK



Chorégraphe	The Berkshire County Line Dancers & Todd Lescarbeau
Description	48 comptes, 4 murs, danse en ligne,
Niveau	easy intermédiaire
Musique	See you later Alligator par Johnny Earle
Suggestion	Wrapped around par Brad Paisley

SIDE TRIPLES AND ROCK STEPS

- 1 & 2 Triple step vers la droite (pied droit à droite, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droite)
- 3 - 4 Rock step gauche arrière, revenir sur droit
- 5 & 6 Triple step vers la gauche (pied gauche à gauche, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche à gauche)
- 7 & 8 Rock step droit arrière, revenir sur gauche

SIDE STEPS WITH TWISTS

- 1 - 2 Pied droit à droite en tournant les talons vers la gauche en se tournant vers la droite, rassembler le pied gauche et le pied droit en se replaçant face à 12h
- 3 - 8 Répéter les comptes 1-2 de 3 à 8

KICK STEPS MOVING BACK

- 1 - 2 Kick droit légèrement vers la droite, pied droit en arrière
- 3 - 4 Kick gauche légèrement vers la gauche, pied gauche en arrière
- 5 - 6 Kick droit légèrement vers la droite, pied droit en arrière
- 7 - 8 Kick gauche légèrement vers la gauche, pied gauche en arrière

TOE STRUTS MOVING FORWARD

- 1 - 2 Toe strut droit en avant (plante du pied droit en avant, lâcher le talon en gardant la plante du pied droit au sol)
- 5 - 6 Toe strut gauche en avant
- 5 - 7 Toe strut droit en avant
- 7 - 8 Toe strut gauche en avant

SHUFFLES FORWARD, 1/2 STEP TURN, HEEL HOOK

- 1 & 2 Shuffle droit en avant (pied droit en avant, pied gauche derrière le pied droit, pied droit en avant)
- 3 & 4 Shuffle gauche en avant
- 5 - 6 Pied droit en avant, 1/2 tour vers la gauche en mettant le poids du corps sur gauche
- 7 - 8 Talon droit en avant, hook droit devant la jambe gauche (amener le talon droit devant la jambe gauche au niveau du tibia)

SHUFFLES FORWARD, 1/2 STEP TURN, 1/4 STEP TURN

- 1 & 2 Shuffle droit en avant
- 3 & 4 Shuffle gauche en avant
- 5 - 6 Pied droit en avant, 1/2 de tour vers la gauche en mettant le poids du corps sur gauche
- 7 - 8 Pied droit en avant, 1/4 de tour vers la gauche en mettant le poids du corps sur gauche